

Toucher Terre, voyager au cœur des encres végétales de Grégoire Fournier

30 MARS 2022 | PAR [MAGALI SAUTREUIL](#)

Nichée dans le village Saint-Honoré, dans le premier arrondissement de Paris, la galerie Sono nous offre une bulle de respiration, loin de l'agitation des Halles. Elle offre aux artistes les moyens de faire du bruit autour d'un sujet qui nous touche toutes et tous : l'environnement. En ce moment et jusqu'au samedi 9 avril 2022, les encres végétales de Grégoire Fournier nous plongent ainsi au cœur de la matière et d'un processus créatif écoresponsable.



L'artiste n'aurait pas pu trouver meilleur lieu pour exposer ses œuvres. La galerie Sono, jeune galerie d'art contemporain ayant ouvert ses portes en mai 2021, défend en effet une ligne artistique forte et originale. Elle s'inscrit dans une démarche écologique et, comme l'étymologie latine de son nom l'indique, elle entend faire du bruit autour des sujets environnementaux grâce à l'art. Cette identité et l'esthétisme du lieu ont été entièrement pensés par Alex Vaysse et Hélène Geber, deux jeunes passionnés et collectionneurs d'art contemporain.

Sur leur chemin, ils ont croisé la route de l'agence artistique Sustainable Art Market®. De cette rencontre est né un cycle de trois expositions des artistes Grégoire Fournier et Juliette Sallin, qui se tiendront consécutivement du 18 mars au 25 mai 2022.

Grégoire Fournier inaugure cette première collaboration avec son exposition *Toucher Terre*, qui est présentée du 18 mars au 9 avril 2022.

Cet artiste plasticien français, né en 1989, est également un jardinier. Et cela n'est pas anodin, car les plantes sont l'essence de son travail. C'est à partir des plantes (fleurs de sophora, chou rouge, pétales de roses, baies de nerprun, feuilles, fleurs, racines...) qu'il cultive ou qu'il trouve dans son environnement proche ou au gré de ses voyages que ce Lyonnais crée sa palette chromatique. Ses œuvres naissent de la rencontre entre ses décoctions et le support qu'il utilise. L'artiste laisse les encres envahir plus ou moins ce dernier et entrer en résonance avec lui.

Le résultat de ce processus créatif, à la fois aléatoire et maîtrisé, est tout à fait inattendu. C'est ce même hasard qui constitue la beauté et la fragilité de la nature. L'abstraction des formes nous invite d'ailleurs à la contemplation et nous plonge au cœur de paysages, tantôt oniriques, tantôt lunaires. Mais tout ceci n'est peut-être qu'éphémère, puisque les encres végétales ne sont pas figées. Elles évoluent dans le temps et peuvent changer notre perception de l'œuvre. Elles s'inscrivent ainsi pleinement dans le cycle de la vie et de la nature.

Avec *Toucher Terre*, Grégoire Fournier nous propose un voyage poétique, où les couleurs des encres végétales font écho à notre propre sensibilité et nous révèlent la beauté et la fragilité de la nature. Pour nous guider dans cette expérience sensorielle, vous pouvez compter sur les deux galeristes. Vous ne trouverez aucun cartel pour vous expliquer ce que vous voyez, mais les commentaires de ces deux passionnés d'art engagés sont bien

plus précieux. Ce dialogue qui se noue entre l'artiste, les galeristes et les visiteurs participe à ce voyage initiatique.

À l'occasion de cette exposition, vous pourrez aussi suivre les traces de l'artiste en participant à un des deux ateliers créatifs autour des encres végétales qu'il animera jeudi 31 mars 2022, de 19h à 21h ([inscription ici](#)) et samedi 2 avril 2022, de 14h à 18h ([inscription ici](#)).

Dans cette exposition, vous pourrez aussi admirer le travail de photographique de Grégoire Fournier, qui consiste à conserver la traces des plantes qui ont servi à produire ses couleurs, auxquelles il rend hommage par ce biais.

L'engagement de Grégoire Fournier pour l'environnement va au-delà d'une simple exposition. En tant qu'artiste représenté par Sustainable Art Market®, il s'engage à reverser 5 % de ses ventes à l'association de son choix, en l'occurrence [Zero Waste France](#), tout comme la galerie Sono.

Toucher Terre, exposition monographique de Grégoire Fournier, présenté du 18 mars au 9 avril 2022, à Paris, à la galerie Sono. Entrée libre et gratuite les vendredis et samedis, de 11h à 19h, ainsi que sur rendez-vous du mardi au jeudi.

Prochaines expositions de la galerie Sono :

- *Locus Amoenus*, exposition en duo de Grégoire Fournier et de Juliette Sallin, du 14 au 30 avril 2022 ;
- *On ne peut empêcher le printemps d'arriver*, exposition personnelle de Juliette Salin, du 5 au 25 mai 2022. En tant qu'artiste également représentée par Sustainable Art Market®, Juliette Salin a choisi de reverser 5 % de ses ventes à l'association Printemps d'abeilles.